

Le Weiss Info



Le journal du collège

N°03 - JUIN 2023

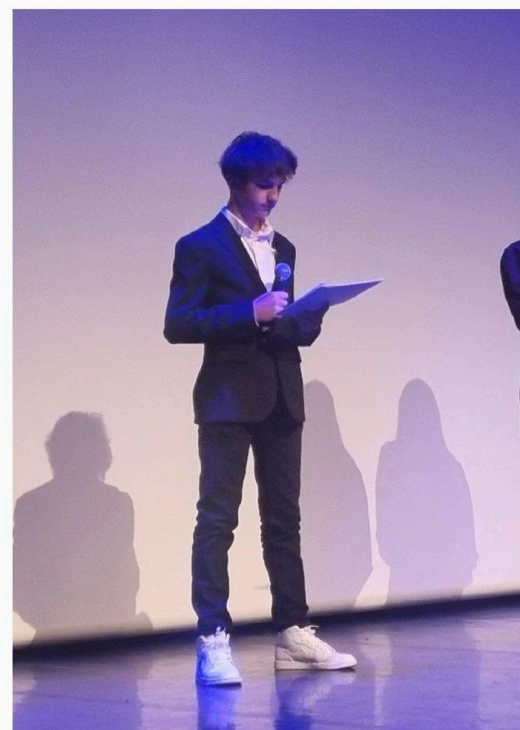


Coups de coeur culture

Musique: chanteuse Sia
Idées sorties été
Le conte (club écriture)

PORTRAIT

La PsyEN : Mme
Ninassy



Projet éloquence

Les 3e2 et les 3e3 ont
proposé des prestations
époustouflantes !



Chers lecteurs,

Voici venu le temps estival, le soleil, la chaleur et avec ces réjouissances... Les vacances ! Aussi, pour ce dernier numéro, notre équipe de journalistes tenait à vous remercier de nous avoir suivis, d'avoir été de fidèles lecteurs. Merci à vous, de nous suggérer des sujets toujours plus intéressants les uns que les autres.

Pour ce dernier numéro de l'année, nous vous proposons un tour d'horizon des beaux projets qui se sont tenus au collège avec notamment un article spécial « concours Éloquence » avec une fiche méthode pour écrire un bon discours. Vous retrouverez bien sûr les incontournables de l'actu collège avec notre rubrique portrait, mais aussi des articles mettant encore et toujours la culture à l'honneur et enfin les bons plans sorties pour cet été : comment s'occuper intelligemment et à moindre coût.

Nous vous souhaitons à tous de belles vacances, qu'elles soient agréables, douces, reposantes et pleines de joyeux moments passés parmi vos proches.

Nous nous retrouvons à la rentrée pour de nouveaux numéros pleins de surprises ! Enfin pour les élèves de 3èmes qui quittent le collège, nous vous souhaitons une belle continuation et une belle réussite pour l'avenir.

Bel été à tous.

Au plaisir de vous retrouver en septembre. L'équipe du Weiss Info !

Madmagz.com
Directeur de la publication :
Mme Géromégnace
Rédacteurs en chef : Line Baverel et Elodie Morel
Rédaction : élèves
Mise en page : Line Baverel
Adresse : 1 av George Daressy
tél. : 0185767850
www.madmagz.com

Sommaire



02 **Edito**

12 **Culture**
.La chanteuse Sia
.La comédie musicale : the greatest showman

24 **Idées Sorties**
.Sorties pour les vacances d'été

03 **Actus du collège**
.Le concours éloquence
.Un texte éloquent : mode d'emploi

20 **Nature**
.Le caso a casque

25 **Jeux**
Mots croisés

09 **Portrait**
.La PsyEN : Mme Ninassy

21 **Actus**
.Les 25 ans du Titanic

Projet éloquence au collège

Mehdi 3e3

« les élèves ont eu la chance de suivre une formation en art oratoire »



Les élèves de 3e2 et de 3e3 ont eu la chance de participer au projet ÉLOQUENCE. Depuis le 6 mars dernier, les élèves ont eu la chance de suivre une formation en art oratoire. Ils se sont formés aux rouages de la rhétorique.

Grâce à un formidable partenariat entre le Département du Val d'Oise, l'association La Ruche, le collège Louise Weiss et la ville de Cormeilles, les élèves de 3èmes se sont affrontés à coup de joutes verbales sur des sujets variés au Théâtre du Cormier! Ils nous ont montré à quel point le langage est une arme dont nous devons nous saisir pleinement !

Ce beau projet a été encadré par deux formateurs hors pair : Hugo ALGARADA et Marc PINCEMAILLE, intervenants de l'association LA RUCHE et par deux professeurs du collège, Mesdames BAVEREL et MOREL.

Les élèves ont suivi une formation de 15 heures : ils se sont entraînés et ont appris comment écrire un discours (voir article sur ce sujet).

Le but du projet était de réussir à prendre la parole en public et réduire au maximum la peur et le stress. Mais aussi de savoir convaincre et persuader en argumentant afin d'agir sur l'auditoire. Ils sont donc passés face à une centaine de personnes et se sont exprimés sur un sujet qu'ils ont choisi.

Le jeudi 25 mai 2023, les élèves de 3e2 et 3e3 ont pu s'entraîner au théâtre tout l'après-midi avant de déclamer leur texte face à un public bienveillant.

Lors de la soirée qui a été présentée par Emy BRAULT et Matthieu BRIAULT, les élèves ont cartonné pendant la présentation de leur sujet. Citons Monsieur le Maire qui a clôturé la soirée en disant qu'il avait été bluffé par cette jeunesse !

Les finalistes étaient :

Les deux lauréates arrivées en tête ex æquo sont :

• **Sara MAMMAR** : L'âge fait-il la maturité ?

et

• **Yasmine EL AABBAOUI** : La violence est-elle plus forte que la paix ?

?? ???? ? ????????? ? ????????? :

• Le prix Risque à **Inès EL MAËNAOUI** : Doit-on à tout prix respecter la parité ?

• Le prix Stand Up à **Mehdi GUERGUAAR** : Les transports en communs doivent-ils être gratuits ?

• Le prix Sans filet à **Sofia BOUDJERABA** : Tout le monde mérite-t-il le respect ?

• Le prix Engagé à **Léonie CLERGEOT** : Le pire ennemi des femmes est-il le féminisme ?

• Le prix Poésie à **Céleste ALVES DA CRUZ** : Les jeunes et l'amour

• Le prix Humour à **Mathéo GWINNER-LOHIER** : L'argent fait-il le bonheur ?

Bravo à tous les élèves ! Ce concours restera à jamais gravé dans leur esprit.

Pour retrouver tous les sujets des textes des élèves lors de la soirée éloquence, passez votre souris ici et cliquez !

"Ils nous ont montré à quel point le langage est une arme dont nous devons nous saisir pleinement !"

Pour être un orateur éloquent

Mme Morel donne des pistes pour réussir son discours !

« TOUT COMPTE : voix, gestes, regard, posture... »



Voici les 5 étapes pour écrire un discours :

1. L'exorde (l'introduction)

- Elle a pour but de capter l'attention de l'auditoire. Elle peut être solennelle, polémique, drôle...
- J'expose mon sujet de manière habile pour attirer l'attention et la bienveillance du public.

2. La narration

- C'est la mise en contexte
- La narration expose les faits/ le sujet.
- Elle prend la forme d'un récit.

3. L'argumentation

- Je classe mes arguments selon l'effet que je veux produire.
- Je varie mes arguments (autorité, logique, expérience, ad hominem, affectif...) et j'expose un exemple.

4. La réfutation

- J'anticipe les arguments adverses.
- Attachez-vous à détruire à l'avance toutes les objections que vous pouvez prévoir.

5. La péroraison (la conclusion)

- Faites une synthèse récapitulative succincte de vos arguments et lancez une dernière phrase qui va marquer.
- Il s'agit d'émouvoir et de convoquer les passions de l'auditoire.
- Vous devez vous adresser à l'intelligence de votre auditoire.
- La péroraison est la conclusion du discours. Elle synthétise l'argumentation et en appelle aux sentiments de l'auditoire (pitié, indignation...), notamment par le recours au pathos.

ATTENTION : travaillez votre style, soignez votre vocabulaire et votre expression afin de marquer les esprits. N'hésitez pas à jouer sur les images, l'implicite, les figures de style, les sonorités.

TOUT COMPTE : voix, gestes, regard, posture... Alors, servez-vous en pour convaincre (raison) et/ou persuader (émotion).

A RETENIR : ne lisez pas trop vos notes, voire sans notes pour les plus courageux !

A CONSULTER : Voir la fiche « Rhétorique/art oratoire » donnée en classe

« Ne lisez pas trop vos notes, voire sans notes pour les plus courageux ! »

«L'année de sixième vue par des élèves»

Quoi de mieux que de donner la parole aux élèves pour parler de leur entrée au collège ?

Tout le monde se souvient de son entrée en 6ème. C'est pourquoi l'équipe du Weiss Info vous propose un micro-trottoir pour avoir le témoignage des élèves eux-mêmes ! Vous n'allez pas être déçus :-)

Tous nous parlent de leur année de 6ème :

Clément 6e1 témoigne : Le collège nous permet d'évoluer pour avoir un métier dans les années à venir mais ce que je n'ai pas aimé, c'est qu'il y avait parfois des disputes entre les élèves.

Emy 3e3 : Une année étrange avec le COVID qui s'était invité dans nos vies !

Emmy 3e2 : Ce fut une grande découverte ! Mon année de 6ème était comme la lecture d'un roman d'aventures ! Palpitante, émouvante et passionnante !

Paloma 6e1 témoigne : J'ai bien aimé le principe du collège c'est-à-dire : les changements de classes et les cours aussi, en revanche je n'ai pas tellement aimé la cantine, plus précisément la queue car il y a beaucoup de personnes qui doublent, poussent ... C'est la jungle :-)

Romain 6e1 témoigne : Les activités proposées en EPS sont top !

Dana 6e1 témoigne : J'ai beaucoup aimé les "animations" du collège comme le quart d'heure lecture, la vente de gâteaux... J'ai bien aimé rencontrer de nouvelles personnes et le fait de changer de salle à chaque fois que la sonnerie retentit. J'ai trouvé le collège très accueillant et les personnels sont trop sympas. Mais je n'ai pas aimé les horaires pour aller aux casiers et pour aller aux toilettes.



Valentin 6e1 témoigne : Le collège organise divers projets sympas comme pour les sixièmes : "Collège au cinéma", pour les cinquièmes voyages au ski et pour les troisièmes voyages de révisions en Vendée. Le collège propose plusieurs clubs comme : le club musique, robotique, journal... En fin d'année les clubs proposent des présentations de leur travail réalisé tout au long de l'année, comme pour le club musique avec un concert géant ; en revanche je trouve qu'il y a des profs un peu durs niveau discipline.

Hiliana 6e1 témoigne : J'ai bien aimé les sorties "collège au cinéma", j'ai bien aimé découvrir les caractères des nouveaux professeurs, j'ai bien aimé les heures de permanence. J'ai été contente de ma classe de sixième. Je n'ai pas aimé devoir sortir mon carnet pour rentrer et pour sortir.

Irina 6e2

Farah 6e1 témoigne : Nous pouvons terminer plus tôt ou commencer plus tard, la nourriture à la cantine est très bonne, nous pouvons nous inscrire à des clubs avec lesquels nous organisons des événements. Ce que j'apprécie le moins c'est de travailler le mercredi.

Manel et Heyna 6e1 témoignent : "Nous avons bien aimé les clubs proposés car nous pouvons faire des activités variées. Nous aimons beaucoup l'AS (Association Sportive). Et nous aimons les installations pour la permanence."



Le 10 Juin 2023 de 9h à 12h
Journée portes ouvertes

COLLEGE LOUISE WEISS

« Un bilan positif »

L'année de 6ème reste un cap entre le monde de l'enfance et adolescence. Nos habitudes sont chamboulées, nous découvrons un autre monde avec plus d'autonomie mais dans un environnement inconnu. Cette première année de collège nous a permis de découvrir un établissement où nous sommes autonomes, où nous devons évoluer et grandir. Au sein du collège, outre le cursus scolaire, des choix divers nous sont proposés pour que nous puissions nous ouvrir sur des activités, des connaissances diverses et cultures. Les avis sont variés mais cette année de transition a été une réussite dans l'ensemble, notamment grâce à l'équipe enseignante, l'équipe encadrante et aussi grâce à des élèves motivés et enthousiastes. Place à la 5ème !

« Interview : mme Ninassi. » (1/3) Mélanie 3e1

Nom: Michele Ninassi

Métier: psychologue de l'Education Nationale du second degré (collège, lycée, études supérieures)

En quoi consiste votre métier en général?

J'ai des missions variées, j'accompagne les élèves ou des membres du personnel ayant des besoins particuliers, j'aide les élèves avec leurs choix d'orientation, je rencontre certains parents d'élèves, entre autres.

Qu'est-ce qu'il y a de répétitif dans votre métier?

Le calendrier de l'année scolaire ne change pas, il est toujours découpé en trimestre ou en semestre.

Qu'est-ce qui, au contraire, varie souvent?

Tout le reste, les personnes rencontrées, les situations de chacun, les établissements dans lesquels je suis amenée à travailler...

Pouvez-vous nous décrire une journée-type?

Chaque jour est différent mais je peux arriver dans un établissement, avoir une matinée de rendez-vous avec des élèves, déjeuner dans ma voiture, changer d'établissement, avoir une réunion avec des professeurs, puis deux rendez-vous avec des parents, et finir par une intervention dans une classe, par exemple.

En quoi ce métier vous plaît-il?

Ce qui me plaît c'est l'intérêt porté à l'humain et l'envie de l'aider, aux côtés des autres professeurs.

A l'inverse, en quoi ce métier vous déplaît-il?

Le système est rigide et nous manquons parfois de moyens, par exemple certains élèves n'ont pas accès à une AESH (Accompagnant des Elève en Situation de Handicap) parce qu'il est devenu difficile de recruter.

PSYCHOLOGUES ÉDUCATION NATIONALE

Quels outils utilisez-vous au quotidien?

J'utilise l'outil Internet pour trouver les informations, et communiquer avec les partenaires, ou d'avoir des entretiens à distance. J'ai besoin de tests psychométriques, de questionnaires (intérêts, personnalité) pour évaluer les compétences des élèves.

Avez-vous plusieurs lieux de travail? Vous déplacez-vous souvent et comment?

J'ai quatre lieux de travail, le collège Louise Weiss, le collège Daguerre, le lycée de Corneilles et le CIO d'Argenteuil donc je me déplace souvent à pied ou en voiture et j'essaye de faire du covoiturage.

Avez-vous un salaire variable ou fixe?

Mon salaire à l'année ne change pas mais il est évolutif, c'est-à-dire qu'il change au fur et à mesure de l'ancienneté dans le métier.

« Interview : mme Ninassi. » (2/3)

Mélanie 3e1

« Tous les élèves peuvent me rencontrer, ce n'est interdit à personne »



« Je peux parler aux élèves de mini-stages ou des interview de professionnel... »

Au collège:

Faites-vous des interventions en classe? J'en fais souvent pour divers sujets pour les choix d'orientation, informer les élèves sur les moyens de communiquer, inciter à l'autonomie, aborder des thèmes en classe si un professeur juge nécessaire une intervention. Je peux parler aux élèves de mini-stages ou des interview de professionnel...

Comment les élèves peuvent vous rencontrer? Tous les élèves sont-ils invités à demander un rendez-vous? Par qui faut-il passer pour en obtenir un? Pour avoir un rendez-vous, il suffit d'avertir n'importe quel adulte du collège. Tous les élèves peuvent me rencontrer, ce n'est interdit à personne.

Comment se passe un rendez-vous? C'est différent d'un élève à l'autre. Je laisse l'élève exposer sa demande et j'essaie d'y répondre. Si l'élève n'était pas à l'origine de la demande, au bout de dix minutes, je dis à l'élève qu'il est libre de partir car personne est obligé de rester c'est un espace de liberté. Jusqu'à présent, depuis le début de ma carrière, personne n'est jamais parti.

Qu'est-ce que les élèves retiennent lorsqu'ils ressortent d'un rendez-vous? L'élève peut se sentir un peu mieux, repartir avec une ou deux idées ou avec des réponses en fonction de la raison de sa venue. L'essentiel est que ça lui soit utile.

Où pouvez-vous accueillir les élèves en dehors du collège? Je peux les accueillir au Centre d'Information et d'Orientation (CIO) d'Argenteuil. Tout le monde peut venir, y compris les adultes.
Adresse: 14 rue Alfred Labrière, Argenteuil, 01 39 98 02 79

Avant:

Depuis quand exercez-vous ce métier? Je l'exerce depuis octobre 1983 donc depuis 40 ans.

Quel métier vouliez-vous faire quand vous étiez enfant? Je voulais être vétérinaire et architecte.

Quand et comment avez-vous su que vous vouliez devenir psychologue de l'Education Nationale? J'ai fait des études de psychologie par curiosité et je me suis ensuite rendue compte que ça me plaisait vraiment et que je préférerais travailler avec des enfants.

Quelles étaient vos attentes en devenant psy-EN? J'avais déjà connu l'Education Nationale quand j'étais élève donc je n'étais pas surprise, je ne m'attendais pas à quelque chose de différent mais j'ai découvert les élèves et les enseignants sous un autre angle.

Le métier a-t-il été à la hauteur de ce que vous espériez? Ce n'est pas parfait mais je n'ai jamais été déçue.

Environnement:

Travaillez-vous seule ou avec d'autre personne? Je travaille seule quand je suis en entretien mais j'ai des liens avec les autres membres de l'établissement et il peut arriver que je fasse des ateliers communs avec d'autres professeurs.

Qui est votre supérieur hiérarchique? Mon supérieur hiérarchique dans l'Education Nationale, celui qui est juste au dessus de moi est le Directeur Académique des Services de l'Education Nationale (DASEN) du département.

« Interview : mme Ninassi. » (3/3)

Mélanie 3e1

« Ils peuvent s'attendre à de la bienveillance, de l'écoute »



A quoi les élèves peuvent-ils s'attendre de votre part?

Ils peuvent s'attendre à de la bienveillance, de l'écoute, de l'authenticité, de l'empathie et à une absence totale de jugements.

Pouvez-vous profiter d'une bonne ambiance de travail? Oui! J'ai la chance de travailler avec des personnes formidables.

En quoi votre métier est-il utile aux autres? Je peux accompagner les élèves, qu'ils soient ou non dans une situation difficile, je peux aider les parents à mieux comprendre leurs enfants, je peux donner des informations utiles sur toutes sortes de sujets. Parfois, je retrouve des élèves quelques années après un rendez-vous et ils me disent que je leur ai enlevé une épine du pied et que ça les a beaucoup aidés. Globalement, c'est un métier important.

Formation:

Quel a été votre parcours au lycée? J'ai fait un bac scientifique mais c'était le choix de ma famille.

Où et pendant combien de temps avez-vous effectué vos études post-bac? J'ai fait un bac +5 à l'université de Nancy et j'ai fait un DESS (aujourd'hui cela s'appelle un Master)

Quelles sont les qualités indispensables pour exercer votre métier?

Il faut être à l'écoute, bienveillant, empathique, rigoureux, curieux, avoir un esprit logique, faire preuve de discrétion et être à l'aise avec les autres.

Quels sont les diplômes indispensables pour exercer votre métier?

Il faut un Master 2 en psychologie (clinique, enfants, ados...)

Avez-vous des formations que vous devez suivre?

Je ne suis pas obligée d'en faire mais j'ai des formations continues sur différents sujets.

Quel autre métier pourriez-vous envisager avec vos compétences et diplômes?

Je pourrais occuper des postes de psychologue en cabinet dans des hôpitaux dans le domaine de la justice ou du social.

Maintenant vous en savez beaucoup sur le métier de psychologue de l'Education Nationale et vous savez que vous pouvez demander un rendez-vous avec Mme Ninassi si vous le voulez. Son bureau se trouve dans le couloir derrière les casiers.

« je peux aider les parents à mieux comprendre leurs enfants »

La comédie musicale : "The Greatest Showman?" (1/2)

Mélanie 3e1

"il décide de tenter le tout pour le tout et de monter un Freak Show."



New York. Dans les années 1870, un jeune garçon de basse classe nommé Phineas Taylor Barnum, tombe amoureux de Charity une jeune fille de la haute société. Ils échangent des lettres pendant des années et finissent par se marier et avoir deux filles: Caroline et Helen.

Des années plus tard, Phineas perd son travail un énième fois. Désespéré, il décide de tenter le tout pour le tout et de monter un Freak Show, spectacle composé uniquement de gens écartés de la société pour leur apparences ou leur couleur de peau. C'est ainsi que Phineas rencontre Lettie Lutz, une femme à barbe, Anne et W.D. Wheeler, des trapezistes de couleur, Charles, un homme atteint de nanisme et tant d'autres. Il s'associe alors à Phillip Carlyle, qui écrit des pièces de théâtre renommées. Sans le savoir, Phineas Taylor Barnum va changer sa vie, celle de ses proches ainsi que celles de tous ceux qui ont croisé sa route dans cette formidable aventure.

Le saviez-vous ?

Phineas Taylor Barnum a véritablement existé, il est né le 5 juillet 1810 et c'est lui qui a créé le "barnum" (la tente sous laquelle presque tous les cirques se produisent. Il a démarré son freak show avec la célèbre Joice Heth qui était supposée être une femme noire de 161 ans. Bien évidemment, ce n'était pas vrai et, comme dans le film, Phineas Taylor Barnum passera sa vie à arnaquer son public. Il meurt le 7 avril 1891, à l'âge de 80 ans.



Réalisateur: Michael Gracey

Scénariste: Jenny Bicks, Bill Condon

Thème: Film américain, comédie musicale

Date de sortie: 2017

Distribution: Phineas Taylor Barnum: Hugh Jackman Lettie Lutz: Keala Settle Phillip Carlyle: Zac Efron Anne Wheeler: Zendaya Jenny Lind: Rebecca Ferguson et Loren Allred (qui interprète les chansons) Charity Barnum: Michelle Williams Caroline Barnum: Austyn Johnson Helen Barnum: Cameron Seely James Gordon Bennet: Paul Sparks Phineas Taylor Barnum jeune: Ellis Rubin et Ziv Zaifman (qui interprète les chansons) Charity Barnum jeune: Skylar Dunn

La comédie musicale : "The Greatest Showman?" (2/2) Mélanie 3e1

Découvrez une comédie musicale qui vous transportera à la fin du XIXe siècle dans un cirque pas comme les autres.

Un film sur la tolérance et l'importance d'être heureux.

"Putting people of all Shapes, Sizes, Colours. Putting them on stage together and presenting them as equals, another critic might have even called it a celebration of humanity."

"Mettre à vos côtés, mettre sur scène des gens de toutes sortes, de toutes couleurs, de toutes formes, de toutes tailles, comme ça, sur un pied d'égalité... Au fond un autre critique pourrait même parler de célébration de l'humanité."

"The noblest art is that of making others happy." P. T. Barnum

"L'art le plus noble est celui de rendre les autres heureux." P. T. Barnum



Liste des musiques:

The Greatest Show
A Million Dreams
A Million Dreams (Reprise)
Come Alive
The Other Side
Never Enough
This Is Me
Rewrite The Stars
Tightrope
Never Enough (Reprise)
From Now On

« La chanteuse SIA » (1/2) Mélanie 3e1

Introduction:

Sia Kate Isobelle Furler naît le 18 décembre 1975 à Adelaïde en Australie. Très célèbre grâce à sa musique, elle est auteure, compositrice, interprète, réalisatrice, scénariste, actrice et productrice.

C'est la fille de Phil B. Colson, membre de plusieurs groupes musicaux, et de Loene Furler, chanteuse, compositrice et musicienne. C'est aussi la nièce de l'acteur et chanteur, Kevin Colson.

Influencée par des chanteurs comme Aretha Franklin, Madonna, Stevie Wonder et Sting, elle démarre sa carrière avec le groupe Crisp à l'âge de 17 ans, sort son premier album solo, OnlySee, en 1997 avant de s'installer au Royaume-Uni et sort son premier single, Taken for Granted en 2002.

Musique et discographie :

Le 18 juin 2010, Sia sort son cinquième album, We Are Born, dont la musique You've Changed qui atteint la 31ème place ARIA Singles Chart, est jouée dans la série Vampire Diaries.

La version vocale et piano de I'm Here, une autre chanson de ce même album est utilisée dans Gossip Girl, Rookie Blue, The Nine Lives of Chloe King et Nikita.

Sia prête également sa voix à la musique Titanium de David Guetta parue le 5 août 2011 dans son album Nothing but the Beat.

Le 17 mars 2014, Sia sort son titre le plus célèbre: Chandelier qui sera une des musiques de son sixième album 1,000 Forms of Fear.

Le titre est le premier de la chanteuse à atteindre la première place du classement US Dance Club Play.

Elle sort son septième album This Is Acting le 29 janvier 2016 dont sont extrait les musiques Unstoppable et Cheap Thrill deux singles Alive et Bird Set Free. Le 21 octobre 2016, elle sort une réédition de ce même album avec trois singles inédits dont The Greatest. Elle sort en 2017 son album Everyday Is Christmas dont sont extrait Santa's Coming For Us et Snowman.



Maddie Ziegler:

Maddie Ziegler est repérée lors de sa participation à l'émission Dance Moms en 2011 à l'âge de huit ans. Elle danse dans les clips Chandelier, Elastic Heart, Big Girls Cry et The Greatest.

Sia et elle sont devenues de très bonnes amies au point que c'est la chanteuse qui a offert sa première voiture à la danseuse quand elle avait 16 ans.

Elle joue le rôle principal dans le film de Sia, Music.

Elle s'est ensuite éloignée des projets de Sia et a participé à deux nombreux films: entre autres, elle est Mia Reed dans The Fallout et la voix de Camille Le Haut dans le film Ballerina.

Le clip de Chandelier a remporté plus de 2 milliards de vues sur Youtube et celui de Elastic Heart plus de 1 milliard de vues.

« La chanteuse SIA » (2/2) » Mélanie 3e1

Son film, Music:

En 2021, Sia sort son premier film, Music dont elle est la réalisatrice et la co-scénariste avec Dallas Clayton.

Le film raconte l'histoire d'une jeune fille muette et autiste nommée Music vivant dans un monde fait de musique et de couleurs. Lorsque sa grand-mère, Millie, meurt, c'est à sa grande soeur Zu, jouée par Kate Hudson, de s'occuper d'elle. Récemment sevrée, cette dealeuse ne se sent pas de gérer Music toute seule. C'est son nouveau voisin, Ebo, joué par Leslie Odom Jr., qui, soucieux de la petite autiste, va l'aider à s'en sortir.

Sia a aussi sorti un album à l'occasion de ce film dont sont extraites les musiques 1+1 et Together entre autres.

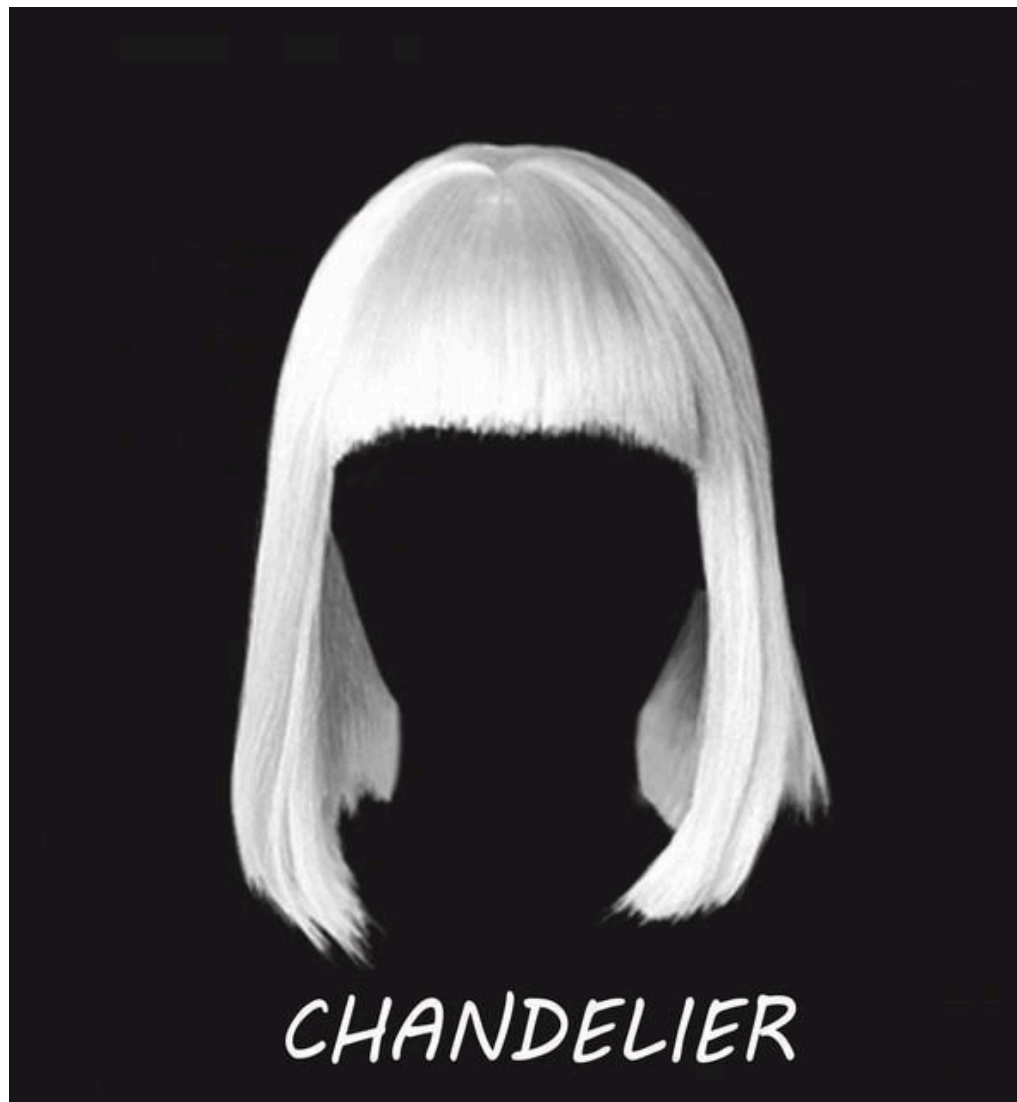
Vie privée:

Sia fait face au cours de sa vie à de nombreux problèmes liés à des maladies ou à la dépression.

Elle est divorcée et a, en 2020, adopté deux garçons de 18 ans avant de devenir grand-mère pour la première fois.

Elle porte une perruque pour protéger sa vie privée.

Elle a déjà voulu abandonner la musique et n'était pas très contente car il n'était pas convenu que David Guetta utilise sa voix pour la chanson Titanium.



«La petite vendeuse de soleil» (1/2)

Résumé :

La vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Mais depuis ce matin cette exclusivité est remise en cause. Que s'est-il passé ? Sili, une jeune fille, vit sur les trottoirs et se déplace à l'aide de béquilles. Mendiante, elle tend la main là où les garçons proposent des journaux. Mais ce matin, elle a été violemment bousculée par ces garçons et en a été profondément humiliée. Sa décision est prise. Dès demain elle vendra des journaux. Ce qui est valable pour l'homme l'est également pour la femme. Ce petit monde de vendeurs est sans pitié. Elle y rencontrera la douleur, le rêve... et enfin l'amitié.

Qui est le réalisateur, Djibril Diop MAMBÉTY ?

Fils d'un imam, Mambéty est né en 1945 à Colobane, un quartier du sud-ouest de Dakar. Il est le frère aîné du compositeur et musicien Wasis Diop, et l'oncle de l'actrice et réalisatrice Mati Diop.

Après des études de théâtre, il commence sa carrière comme acteur, au théâtre et dans plusieurs films sénégalais et italiens. Il crée le premier café-théâtre sénégalais à l'âge de dix-sept ans. Il fut durant un temps sociétaire du Théâtre National Daniel Sorano de Dakar. Le directeur du Centre culturel français de Dakar lui prête de l'équipement et un cadreur pour tourner ses premiers courts-métrages 'Contras' City et Badou Boy. Son premier long métrage sera Touki-Bouki (ou Le Voyage de la hyène, 1972). Dans son second long-métrage, Hyènes (1992), qui traite de la vengeance d'une vieille femme humiliée, d'après La Visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt, il propose un film où le cadrage est de grande qualité. Mambéty souhaitait réunir ces deux films dans une trilogie sur le pouvoir et la folie.



En 1995, Djibril Diop Mambéty entreprend une trilogie qu'il appelle Histoires de petites gens. Il n'en tournera que les deux premiers volets, Le Franc (1995) - qui obtient le Prix du meilleur court métrage, lors du 5e Festival du cinéma africain de Milan - et son dernier film, La Petite vendeuse de soleil (1998).

Il meurt d'un cancer du poumon le 23 juillet 1998 dans le 7e arrondissement de Paris où il était soigné.

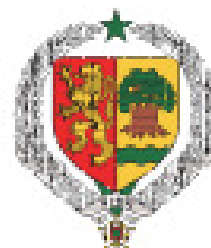
Un film documentaire, Mambéty For Ever, lui est consacré en 2008.

Note de la rédaction : 10/10 !

C'est un film touchant qui mêle réalité et conte merveilleux !

Elias 6e3

«La petite vendeuse de soleil» (2/2)



Djibril Diop Mambety aura consacré l'ensemble de son œuvre aux laissés-pour-compte de la société.

En 1993, il entreprend une trilogie « Histoires de petites gens » dont il ne réalisera que deux « contes » sur trois : Le Franc (1994) et La Petite vendeuse de Soleil (1998).

Malheureusement, Mambety meurt à Paris le 23 juillet 1998, avant d'avoir réalisé le troisième volet de cette trilogie, La Casseuse de pierre, et avant même de finir le montage son de La Petite vendeuse de Soleil.

C'est son frère, Wasis Diop (également compositeur de la musique du film) qui terminera le montage son et permettra à La Petite vendeuse de Soleil de rencontrer son public.

Bien que son œuvre soit relativement restreinte (9 films en 30 ans), Mambety est considéré comme un des plus grands réalisateurs africains, apprécié pour sa recherche d'un langage cinématographique exigeant, mêlant poésie et réalité.

Dakar, une grande ville de l'Afrique de l'ouest :

Le Sénégal est un pays de l'Afrique de l'ouest. Son territoire est un peu plus petit que la moitié de la France. Son climat est tempéré. La langue traditionnelle est le wolof. On voit dans le film de Djibril Diop Mambety différents lieux de Dakar, la capitale du Sénégal. C'est en suivant le parcours journalier de Sili que nous découvrons Dakar.



Elias 6e3

Voir un extrait :

Conte (1/2)

Marine 5e3

Texte écrit dans le cadre du club écriture, animé par M.Boulay, professeur de lettres



Il y avait jadis un petit village dans lequel vivait une famille modeste avec ses trois enfants. Ces enfants étaient si différents les uns des autres qu'on n'aurait jamais pu, au grand jamais, imaginer qu'ils venaient de la même famille. Le premier, Karim, était hyperactif : quand il se promenait il fallait toujours qu'il grimpe aux arbres et à l'école il ne pouvait pas rester en place, ce qui agaçait les professeurs. La deuxième, qui se nommait Asmeen, avait toujours besoin de faire part de ses sentiments et adorait parler : impossible de lui confier le moindre secret car tout le monde aurait été au courant presque aussitôt. Au contraire, Kawad, le benjamin, était calme et très réservé : ses seuls amis étaient les livres et il appréciait davantage les vieilles légendes que la compagnie.

Un hiver, une grande famine s'abattit sur le village. Les greniers étaient vides : les sacs étaient crevés et il ne restait plus un grain. Tout le monde pensa que les rats avaient fait un festin de roi. La faim tirait les estomacs sans la moindre distinction si bien que les villageois se réunirent pour tirer au sort un couple qui serait chargé de rapporter assez de nourriture pour subsister jusqu'au printemps. Le hasard voulut que ce soit les parents de nos héros. Ceux-ci essayèrent de se soustraire à cette mission, mais sans aucun succès. Ils se résignèrent finalement à confier leurs enfants à une vieille voisine, Olga, qui semblait mystérieusement épargnée par la faim.

Cette femme vendait depuis peu des fruits et légumes. On disait qu'elle avait la main verte car elle en rapportait qui étaient exotiques et que personne n'avait jamais vus. Quelle que soit la saison, elle parvenait à en avoir, ce qui étonnait beaucoup de monde. Elle s'occupait bien des enfants et les nourrissait généreusement : Chacun de leurs repas était un véritable festin.

Par une après-midi plutôt chaude pour la saison, Karim, Asmeen ainsi que Kawad allèrent dans les bois pour cueillir les derniers champignons avec leur hôte. Tandis que Karim menait la vie d'un écureuil en passant d'arbre en arbre et qu'Asmeen discutait avec la vieille femme, seul Kawad, qui n'était nullement venu de son plein gré, restait en arrière. Après avoir lu pour la énième fois Hansel et Gretel et Le Petit Chaperon rouge, il se méfiait de cette promenade en forêt au risque de passer pour un idiot qui confondait les contes et la réalité.

Peu après, le trio arriva, le panier plein de champignons, devant une maison à l'écart des chemins autour de laquelle rôdaient quelques loups. Ils en franchirent le seuil et constatèrent qu'un feu brûlait dans l'âtre et que malgré son aspect ancien, la maison offrait tout le confort nécessaire pour y passer plusieurs semaines, le temps que les parents des enfants rentrent au village.

Quand la nuit tomba, la voisine, l'air fatigué, confia une tâche à chacun : Karim devait rapporter les oeufs du poulailler pour cuisiner une omelette aux champignons, Asmeen partit capturer les araignées qui logeaient dans les chambres et Kawad, étant donné son jeune âge, eut l'autorisation d'aller jouer.

Conte (2/2)

Marine 5e3



Malgré les recommandations de son aînée, la tentation fut plus forte et, dès qu'il eut les oeufs en main, Karim ne put s'empêcher de faire un numéro de jonglage. Ce qui devait arriver arriva : l'omelette fut faite ... sur le plancher. Karim fut alors sermonné par Olga qui partit pêcher quelques poissons pour que les enfants aient quelque chose dans leurs assiettes.

Asmeen se décida pendant ce temps à capturer les arachnides mais, à la vue de leurs huit yeux et pattes, elle hurla ! Les choses ne s'arrêtèrent pas là : par malheur Lucifer, le chat de la maison, essayait de faire la sieste. Réveillé en sursaut, il griffa méchamment la joue d'Asmeen qui se fit ensuite soigner par la voisine qui semblait, elle, plus en forme qu'à l'accoutumée : son regard était plus vif et son visage plus jeune.

L'heure du repas sonna. Dans l'assiette se trouvaient du poisson accompagné de quelques champignons. Karim gardait la tête basse et Asmeen la joue enflée. Ces derniers furent envoyés dans leur chambre après le repas tandis que la voisine accompagna Kawad dans la sienne.

Kawad avait beaucoup réfléchi pendant le repas. C'était étrange : Asmeen n'avait pas dit un seul mot de la soirée et Karim avait traîné les pieds pour aller dans sa chambre. C'était comme si une partie d'eux avait disparu.

Quand Kawad et Olga furent seuls, il remarqua qu'elle d'adressait à lui d'une voix qui lui semblait plus douce voire mielleuse ; ses cheveux étaient désormais presque blonds et elle ne boitait plus comme auparavant. Dans la tête du jeune garçon la sirène anti-sorcières retentit, ce qui devait entraîner une méfiance absolue. Olga remarqua ses soupçons. Finalement, pour s'assurer qu'il ne l'avait pas démasquée, elle lui demanda qui était Baba-Yaga, question à laquelle il répondit : "C'est une sorcière, gardienne de la vie et de la mort, qui profite des échecs de ses victimes pour rajeunir, et surtout je sais que c'est vous !"

Aussitôt cette phrase prononcée, Olga et Lucifer disparurent dans un nuage de poussière. Nos héros se retrouvèrent dans leurs lits. Le coq chanta et lorsqu'ils rejoignirent la salle à manger, leurs parents les attendaient avec un somptueux petit déjeuner. Surpris, les enfants se jetèrent dans leurs bras, ce qui étonna beaucoup leurs parents qui semblaient ne plus avoir aucun souvenir de leur voyage. Kawad finit par comprendre que la sorcière était à l'origine de la famine et qu'avec sa disparition tout était revenu à la normale.

Kawad expliqua à ses frère et soeur que c'étaient les livres qui les avaient sauvés car sans eux il n'aurait jamais pu démasquer Baba-Yaga. Ayant appris de leurs erreurs, Karim et Asmeen rejoignaient bien plus souvent Kawad pour profiter d'un bon conte.

MORALE

Lire apporte toujours de grands bienfaits, Nous permet d'ouvrir notre imaginaire. Mais n'est-ce pas ce que vous êtes en train de faire ? Un livre ne vous abandonnera jamais.

LE CASOAR A CASQUE

Naïm 6e3

«Il s'agirait de l'oiseau le plus dangereux du monde !



Bonjour chers lecteurs du Weiss info, Dans cet article nous allons parler du casoar à casque, un oiseau en voie de disparition qui vit particulièrement en Australie. Mais, je vous entends d'ici...

Qu'est-ce qu'un casoar à casque ?

Tenez-vous bien ! Il s'agirait de l'oiseau le plus dangereux du monde ! Il est impressionnant et effrayant. Il s'agit du troisième plus grand volatile dans le monde !

Ce gros volatile ressemble fortement aux oiseaux préhistoriques et aux dinosaures !

Le saviez-vous ?

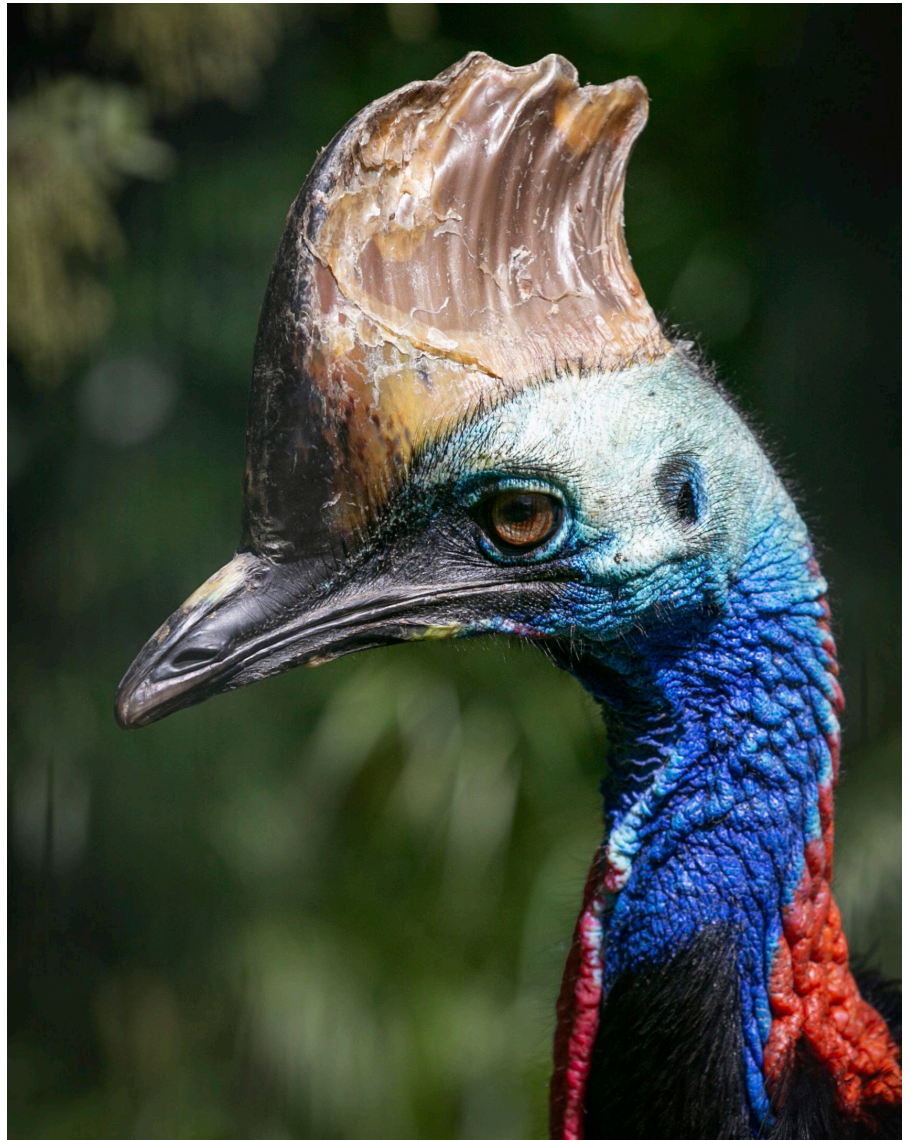
En réalité, le casoar appartient à un ordre d'oiseaux bien précis, les Struthioniformes. L'autruche en fait aussi partie, mais la plupart des oiseaux de cette classification ont aujourd'hui disparu.

Le casoar vit en Indonésie, en Nouvelle-Guinée mais aussi dans le Nord de l'Australie.

Cette étonnante espèce est aujourd'hui considérée comme vulnérable. En effet, cette dernière est classée dans la catégorie "préoccupation mineure" par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN). Sa population est bien en déclin.

Son physique :

Le casoar à casque est un oiseau avec un plumage bleu mais nous le reconnaissons grâce à son genre de cailloux sur sa tête, c'est pour cette raison que nous l'appelons Casoar à casque.



Maintenant parlons de la taille du casoar a casque, en moyenne un casoar a casque peut faire 1,25m à 1,80 m/2m et entre 70 et 100 kg. C'est pourquoi c'est un oiseau qui ne peut pas voler.

Quel est le casoar à casque le plus grand du monde ? Le casoar à casque le plus grand du monde fait 1m80.

De quoi se nourrit le casoar à casque ? Le casoar a casque se nourrit que de fruits et il mange tous les fruits qu'il trouve sur son passage que ce soit des fraises, des pommes, etc.

Les 25 ans du Titanic

Romane 6e2

« un film à voir et à revoir sans modération »



A l'occasion de son 25ème anniversaire, Titanic, le chef-d'œuvre de James Cameron s'est offert un retour au cinéma dans une version restaurée 3D le 8 février 2023 dernier.

Une date symbolique, à quelques jours de la Saint Valentin. Titanic est un film dramatique américain écrit, produit et réalisé par James Cameron, sorti en 1997.

Résumé :

Le film est basé sur le récit du naufrage du Titanic et met en vedette Leonardo DiCaprio et Kate Winslet. Il raconte l'histoire de deux jeunes passagers du paquebot Titanic en avril 1912. L'une, Rose, est une passagère de première classe qui, opprimée par la pression sociale de sa condition, tente de se suicider, et le second, Jack, un vagabond insouciant qui vit au jour le jour et saisit chaque instant comme une chance, embarque à la dernière minute en troisième classe. Ces deux êtres que tout oppose vont se rencontrer par hasard lors de la tentative de suicide de Rose et vont vivre une histoire d'amour passionnelle vite troublée par le naufrage du navire.

Voici la biographie de James Cameron :

Né le 16 août 1954 à Kapuskasing (Canada). Il habite aux États-Unis. C'est un réalisateur, scénariste, producteur et explorateur de fonds marins canadiens.

Avis de la rédaction :

un film à voir et à revoir sans modération ! 10/10 ♥♥♥♥♥

Pour les passionnés :

Des expositions à voir :

A Paris :

L'histoire du Titanic vous passionne et vous fascine ? Alors ne manquez pas cette exposition XXL, installée à Paris Expo Porte de Versailles, du 18 juillet au 10 septembre 2023.

A Cherbourg :

Une exposition hors du commun à la Cité de la mer !

Le saviez-vous ?

« un bilan qui fait froid dans le dos » Le 15 avril 1912, un terrible drame survient : le Titanic, un paquebot britannique réputé insubmersible, coule au large de Terre-Neuve, près du Canada, après avoir heurté un iceberg.

Une tragédie qui a entraîné la mort d'environ 1 500 passagers pour 711 rescapés.

Le navire ne transportait que 2.201 personnes, mais était équipé de 3.560 gilets de sauvetage, ce qui laisse supposer que toutes les personnes qui ont succombé en portaient un.

Cependant, les 1.489 personnes qui sont tombées à l'eau ont été officiellement déclarées mortes par noyade.

« Le 15 avril 1912, un terrible drame survient »

Le Conseil Municipal Jeune de Cormeilles-en-Parisis

Sara 3e2

« En ce moment, le grand projet mené par le CMJ est la rénovation du skatepark »



Le Conseil Municipal Jeune (CMJ) de Cormeilles-en-Parisis est composé de 30 jeunes tous unis pour la même cause : représenter la ville de Cormeilles.

Pour conclure, le CMJ a pour mission de représenter les jeunes de la ville et de créer des projets dans l'objectif de contribuer au bien-être de leur vie quotidienne.

Qu'est-ce que c'est le CMJ ?

Le Conseil Municipal Jeune rassemble des jeunes entre 12 et 15 ans issus des différents collèges de la ville. Ces 30 élus ont pour but de représenter la ville de Cormeilles et plus précisément les collégiens de Cormeilles. Ils peuvent les représenter dans différentes institutions comme le Conseil Départemental, le Sénat ou encore à l'étranger dans les villes jumelées à Cormeilles.

Quels sont les projets du CMJ de Cormeilles ?

Les élus du Conseil Municipal Jeune mènent plusieurs projets durant leur mandat qui a une durée de 3 ans. Ils se mettent d'accord lors des réunions mensuelles qui ont lieu à la mairie de Cormeilles.

Les jeunes du conseil ont un rôle très important dans la commune car ils contribuent à son évolution. Par exemple, le Burger King de Cormeilles est un projet des anciens élus du CMJ.

En ce moment, le grand projet mené par le CMJ est la rénovation du skatepark à côté de la salle Emy-les-Prés.

Mais, ils peuvent aussi assister à des commémorations importantes comme les cérémonies d'hommage du 11 novembre ou du 8 mai.

« Les élus du Conseil Municipal Jeune mènent plusieurs projets durant leur mandat »

Idées de sorties pour les vacances

« On s'occupe et on s'amuse »



« N'oubliez pas que les musées sont gratuits pour les moins de 26 ans ! »

Les vacances arrivent avec une bonne dose de soleil :-)

Pour ceux et celles qui profiteront de la région parisienne, voici quelques idées de sorties pour occuper vos belles journées/ soirées d'été.

L'été à Corneilles

La ville de Corneilles n'oublie pas ses petits corneillais. Les escapades d'été mettent le cap sur différentes villes touristiques de France : Saint-Georges-de-Didonne, Gérardmer, Saint Malo pour des activités de pleine mer, visite de stations balnéaires et activités nautiques...

Inscriptions en ligne sur Espace Famille ou au 01 34 50 47 62.

Même si les inscriptions sont passées, n'hésitez pas à vous renseigner, il y a toujours des désistements !

L'été à Paris

- Visite des lieux emblématiques de Paris : **les musées !**

N'oubliez pas que les musées sont gratuits pour les moins de 26 ans ! Alors profitez-en pour aller (re)découvrir des musées que vous n'avez pas encore visités. Le Louvre, le musée du quai Branly, le Centre Pompidou, le musée d'Orsay...

- **Musée du parfum**

Où ? Paris, 9ème Quand ? Tous les jours de 10h à 18h Combien ? Gratuit

- **Arc de Triomphe** Où ? Paris, 8ème Quand ? Tous les jours de 10h à 18h Combien ? Gratuit pour les moins de 26 ans

- **L'atelier des Lumières** Où ? Paris, 11ème Quand ? Tous les jours de 10h à 21h Combien ? 16 euros adulte et 13 euros réduit

N'oubliez pas de visiter aussi des lieux insolites et touristiques : Le musée du chocolat et la Tour Eiffel.

L'été en Ile-de-France

La Fête des Loges Où ? Saint-Germain-en-Laye Quand ? Du 30 au 20 août 2023

Ne pas oublier :

- **Le 14 juillet** Différents feux d'artifice seront visibles en île de France.

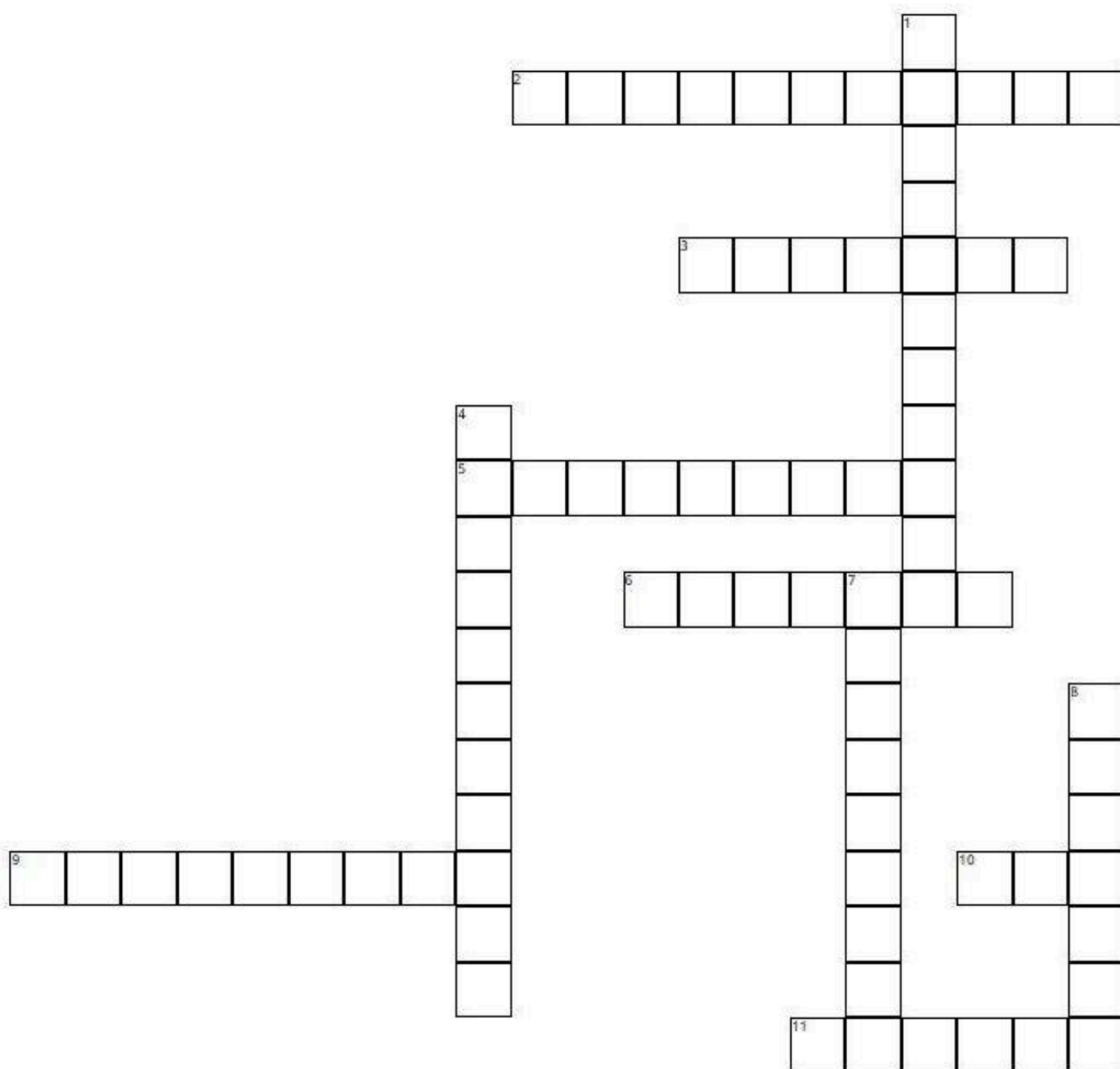
- **Concert symphonique** Où ? Paris, Champs de Mars Quand ? Le 14 juillet 2023 à partir de 21h. Combien ? Gratuit

- **Rock en Seine**, le festival rock de l'été Où ? Domaine National de Saint-Cloud Quand ? Du 23 au 26 août 2023 Combien ? À partir de 55 euros

- **Les grandes eaux musicales** Où ? Versailles Quand ? jusqu'au 31/10/2023 Combien ? À partir de 10 euros

Belles vacances !!

Jeux



Horizontal

2. Professionnel de santé qui accompagne les patients en souffrance morale
3. Ville située sur la côte est des Etats-Unis
5. Pays et continent entouré par les océans Indien et Pacifique
6. Evènement musical
9. Don de la parole, facilité pour s'exprimer
10. Evènement festif et dansant
11. Département français situé dans la région Pays de la Loire

Vertical

1. Créateur de mélodie
4. Forme de persécution
7. Fait de trouver des moyens de déplacement silencieux et non polluants
8. Document délivré suite à un examen

Bonnes
vacances